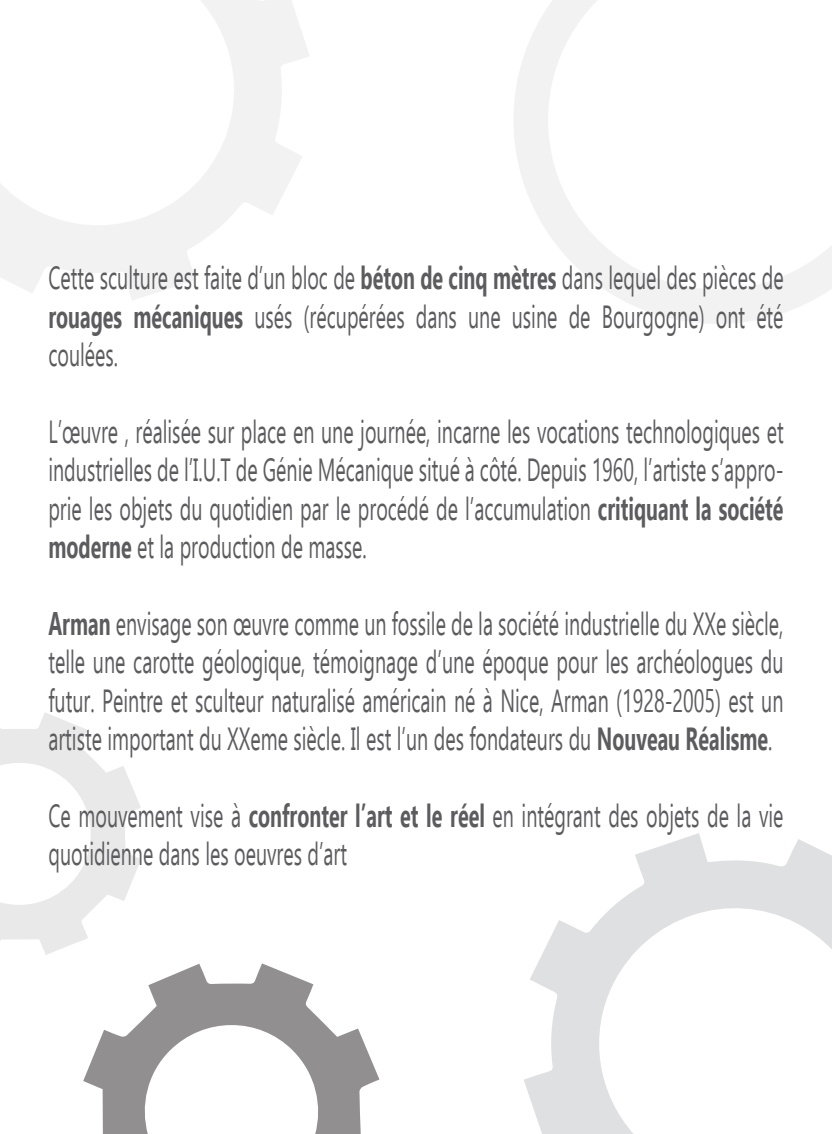


Divionis Mechanica Fossilia Arman

-

Arman



Cette sculpture est faite d'un bloc de **béton de cinq mètres** dans lequel des pièces de **rouages mécaniques** usés (récupérées dans une usine de Bourgogne) ont été coulées.

L'œuvre , réalisée sur place en une journée, incarne les vocations technologiques et industrielles de l'I.U.T de Génie Mécanique situé à côté. Depuis 1960, l'artiste s'approprie les objets du quotidien par le procédé de l'accumulation **critiquant la société moderne** et la production de masse.

Arman envisage son œuvre comme un fossile de la société industrielle du XXe siècle, telle une carotte géologique, témoignage d'une époque pour les archéologues du futur. Peintre et sculpteur naturalisé américain né à Nice, Arman (1928-2005) est un artiste important du XXeme siècle. Il est l'un des fondateurs du **Nouveau Réalisme**.

Ce mouvement vise à **confronter l'art et le réel** en intégrant des objets de la vie quotidienne dans les oeuvres d'art