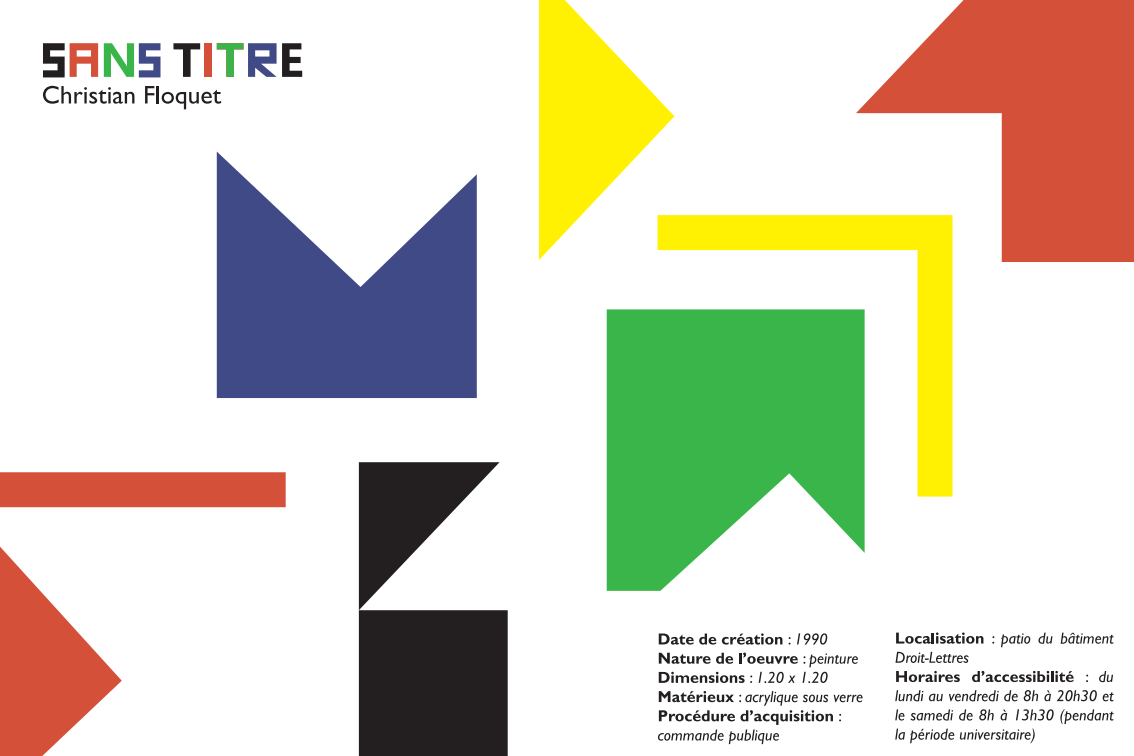


SANS TITRE

Christian Floquet



Date de création : 1990

Nature de l'oeuvre : peinture

Dimensions : 1.20 x 1.20

Matériau : acrylique sous verre

Procédure d'acquisition :
commande publique

Localisation : patio du bâtiment
Droit-Lettres

Horaires d'accessibilité : du
lundi au vendredi de 8h à 20h30 et
le samedi de 8h à 13h30 (pendant
la période universitaire)

SANS TITRE - Christian Floquet

Tryptique de trois peintures acryliques installées dans le patio du bâtiment Droit-Lettres, un espace de détente où intérieur/extérieur se répondent.

Christian Floquet utilise des **formes géométriques** simples : «**deux couleurs, pas plus**» selon l'artiste, aux tons froids et chauds. Il utilise une peinture industrielle, posée à la brosse, sans tracé gestuel. Les couleurs mettent en avant soit **le fond** soit **la forme**.

Les dessins géométriques coupés se prolongent virtuellement sur le mur, au-delà du tableau.

Né en **1961**, Christian Floquet vit et travaille à Genève en Suisse. Après une période où il expérimente une peinture figurative, Christian Floquet, dès le milieu des années 1980, adopte **le langage de l'abstraction géométrique**.

A travers des oeuvres résolument bi-dimensionnelles avec des aplats de couleurs franches, l'artiste explore des **rapports entre le fond et la forme**.

Tout au long de ses expositions, Christian Floquet continue de mettre ce langage pictural au service d'une **simplicité élégante et efficace**.