



Système - Ex Novo 3 © Stéphane Bahic

UE Culture

« Mouvement et Science »

Du 22 oct. au 19 nov. 2021
à l'atheneum

Objectifs

L'Unité d'Enseignement Transversale "Culture" est composée d'un cours théorique, d'un atelier de pratique artistique et d'une pratique de spectateur. Elle permet aux étudiants d'allier les études universitaires à la réflexion et aux pratiques culturelles. Ouverte aux étudiants, de L1 à M2, elle ne peut être validée qu'une seule fois sur l'ensemble des cinq années d'études.

L'UE Culture s'organise autour de la présence de la Compagnie Ex Novo et du spectacle de danse *Système* présenté à l'atheneum le vendredi 19 novembre dans le cadre du mois ArtSciences organisé par le Pôle Culture de l'université de Bourgogne.

Déroulé de l'UE Culture à l'atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne :

1/ Cours théorique avec Vincent Boudon, chercheur au CNRS, Département Interactions et Contrôle Quantiques

Vend. 22 oct. 18h30-21h30, samedi 23 oct. 10h-13h et 14h-17h à l'atheneum et dim. 25 oct. (visite de l'Observatoire, horaires à confirmer)

Vincent Boudon proposera une exploration des mouvements planétaires à la fois à travers l'histoire de l'astronomie et sous le prisme des découvertes récentes obtenues grâce à l'exploration spatiale et aux grands télescopes.

- Géocentrisme et héliocentrisme : petit retour sur l'histoire des concepts sur le mouvement des planètes, de l'antiquité à nos jours.
- Comment ça tourne ? Nous présenterons de manière simple et illustrée les lois régissant le mouvement des astres, de la gravitation newtonienne à la relativité d'Einstein.
- Ballets cosmiques : comment astronomes et physiciens se sont emparés de ces lois pour expliquer des phénomènes inattendus, tels que les points de Lagrange et les résonances.
- Danse avec les planètes : comment l'exploration spatiale est parvenue à utiliser l'attraction des planètes pour envoyer des sondes de planète en planète (l'assistance gravitationnelle).
- Des exemples étonnants : l'exploration des systèmes de satellites des planètes géantes, ainsi que la découverte récente de très nombreux systèmes d'exoplanètes nous fournissent aujourd'hui de très nombreux exemples de mouvements orbitaux souvent très surprenants et inattendus.

Vincent Boudon est chercheur au CNRS - Spectroscopie Moléculaire, Processus Collisionnels et Applications au Département Interactions et Contrôle Quantiques du Laboratoire Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne, de l'université Bourgogne Franche-Comté

2/ Atelier avec Antoine Arbeit, chorégraphe de la Cie Ex Novo

Vendredi 12 nov. (18h30-21h30), samedi 13 nov. (10h-13h et 14h-17h) et dimanche 14 nov. 2021 (10h-13h) à l'atheneum

Antoine Arbeit proposera un temps d'exploration autour du thème du déplacement et de l'organisation des corps dans l'espace, rejoignant les problématiques abordées dans la création 2021 : *Système*. Comment le corps en mouvement, à notre échelle, peut-il résonner avec les trajectoires planétaires de l'échelle du système solaire ?

Cette question nous permettra d'explorer des notions scientifiques à travers l'atelier : les notions de gravitation, d'axe, de temporalité, de rotation nous amèneront à questionner la place de chacun par rapport au lieu et au groupe. Qu'est-ce qui m'entoure, dans quelle orientation vais-je me déplacer, de quelle façon, qu'est-ce que ce déplacement dessine dans l'espace, comment le geste peut-il en émerger ?

La marche, comme premier moyen de déplacement, sera le moteur principal de l'atelier, et s'enrichira au fur et à mesure des expériences par des jeux de transformations temporelles, spatiales, corporelles et ludiques. Cette rencontre sera donc l'occasion de participer à un temps de recherche pour découvrir les origines de *Système*, en se plongeant au cœur du travail créatif.

3/ Spectacle *Système*, Compagnie Ex Novo

Vendredi 19 novembre à 20h à l'atheneum, suivi d'une rencontre « artiste-chercheur » avec Antoine Arbeit et Vincent Boudon.

Comme une étude inspirée du mouvement des corps célestes, *Système* établit des trajectoires, des rotations et des attractions qui s'organisent en un cycle répétitif. Se projetant dans un élan continu, les corps en mouvement ne cessent de se rapprocher et s'éloigner dans une ronde magnétique. La danse s'y déploie alors comme une conséquence de toutes ces énergies accumulées, dans un geste dynamique et jubilatoire.

Evaluation

La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiants au cours théorique, à l'atelier et au spectacle. Assiduité, investissement, respect des consignes données par les intervenants, engagement dans les exercices et rapport d'expérience par écrit compteront pour la note finale.

Inscription-information : uet@u-bourgogne.fr

Enseignant-référent : pierre.ancet@u-bourgogne.fr

Coordination : atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne, peggy.camus@u-bourgogne