

## Retour de pièce

*Ballad*, Mercredi 20 Octobre 2021

### **L'évolution du corps dansé et du corps société**

Le mercredi 20 Octobre à l'atheneum, la danseuse Lenio Kaklea nous a présenté sa création *Ballad*, le troisième chapitre de son *Encyclopédie pratique*. Retour sur une performance chorégraphique et une traduction en mouvements de la place du corps à travers les âges.

Elle explore à travers un miroir, le visage et le corps formatés, déformés, questionnés. Aux gestes libres, secs, tranchés ou bien fluides, désarticulés, ajoutant à la danse le témoignage parlé, Lenio Kaklea nous entraîne quelques temps auparavant, les directives que l'on donnait aux corps des jeunes filles lors de l'apprentissage de la danse, la tenue, le port de la tête, toutes ces règles qui changent d'une époque à une autre et d'un lieu à un autre, reflétant parfois les codes sociétaux et quotidiens d'alors. Alternant les costumes ou laissant le corps libéré de toute contrainte gestuelle et vestimentaire, elle se raconte, sa vie, la danse et le corps de femme au fil des années, occupant tout l'espace. Un cheminement évolutif chorégraphié, mêlant à quelques extraits de ses créations, des pas d'autres artistes comme ceux de Martha Graham, retraçant un parcours riche et traduisant sans mal un amour profond pour la danse.

L.Charlot