

Retour de pièce

La nuit, nos autres, Jeudi 4 Novembre 2021

Et jaillissent, dansantes, les créatures de la nuit

Jeudi 4 Novembre à l'atheneum, le Dancing a présenté *La nuit, nos autres*, un spectacle de danse créé et mis en scène par Aina Alegre et interprété par Cosima Grand, Isabelle Catalan et Gwendal Raymond.

Au son de musiques multiples, parfois tonnantes, parfois assourdissantes, cacophoniques, métalliques ou vibrantes, c'est dans un jeu de pénombre et de lumières que trois silhouettes sont apparues, assises en cercle. Trois protagonistes qui ont exploré la scène de part et d'autre, traversant un rideau de fausses lianes feuillues, trois personnages donnant l'impression de découvrir dans son entièreté, l'environnement qu'on leur a donné. Courant, rampant, dansant, sautant, toutes les démarches ont été utilisées. Très vite, le sol s'est transformé en aquarelle poudrée, et la peinture en maquillage dont se couvraient les danseurs. Dans ce jeu de lumière et de pas chassés, ils évoquaient les créatures magiques surgissant des fantasmes ou des songes de la nuit. Des créatures d'apparence humaine qui semblent se croiser avec une part animale, sauvage ou mystique, celle qui ne connaît pas, qui découvre, s'adapte, curieux, développe ses mouvements, son langage, en perpétuelle recherche. Du chant d'oiseau au grognement du vélociraptor en passant par le chant d'opéra, les voix se modifient, se déshumanisent pour revenir aux bruits animaux, ou bien transformer le bruit naturel en adaptation face à l'environnement, le monde qui leur est offert. Ils crient, chantent brièvement, s'appellent, écoutent, se déplacent, observent, analysent à travers une chorégraphie menée d'un bout à l'autre d'une atmosphère onirique.

L.Charlot