



Variability - Cie Ex Novo © Gwenaël Prost

UE Culture « Mouvement et Mathématique » Du 17 au 27 octobre 2022

A l'atheneum et
à l'Institut de Mathématiques de Bourgogne

Objectifs

L'Unité d'Enseignement Transversale "Culture" est composée d'un cours théorique, d'un atelier de pratique artistique et d'une pratique de spectateur. Elle permet aux étudiants d'allier les études universitaires à la réflexion et aux pratiques culturelles. Ouverte aux étudiants, de L1 à M2, elle ne peut être validée qu'une seule fois sur l'ensemble des cinq années d'études.

L'UE Culture s'organise autour de la présence de la Compagnie Ex Novo et du spectacle de danse *Variability – a process of rhythmic ceremony* présenté à l'atheneum le jeudi 27 octobre à 20h.

1/ Cours théorique avec José-Luis Jamarillo, professeur des universités à l'Institut de Mathématiques de Bourgogne (IMB)

> Lundi 17 oct., mercredi 19 oct., lundi 24 oct. et mercredi 26 oct. de 18h à 20h

Salle A203 (2^{ème} étage) à l'Institut de Mathématiques de Bourgogne, Faculté des Sciences Mirande, 9 avenue Alain Savary-Dijon

2/ Atelier avec Antoine Arbeit, chorégraphe de la Cie Ex Novo

> Samedi 22 octobre (10h-13h et 14h-17h) et dimanche 23 octobre (10h-13h et 14h-17h) à l'atheneum

« Architectures de l'objet, architecture du corps »

Comment faire dialoguer la forme des objets avec celle du corps ? Comment construire une suite de gestes en s'inspirant de suites mathématiques ? En prenant comme base de travail la scénographie du spectacle *Variability*, le chorégraphe Antoine Arbeit proposera aux étudiants-participants la conception d'un objet scénographique unique et sa mise en relation avec le mouvement. Par des ateliers et propositions diverses, cette expérience aura pour but d'échanger, de découvrir et de construire une autre perception du geste.

4/ Rencontre avec Gwenaël Prost, scénographe du spectacle, mardi 25 oct. à 18h à l'atheneum

3/ Spectacle *Variability – a process of rhythmic ceremony*, Compagnie Ex Novo

> Jeudi 27 octobre à 20h à l'atheneum, suivi d'une rencontre « artiste-chercheur » avec Antoine Arbeit et José-Luis Jaramillo

En écho à mille cérémonies passées, Variability - a process of rhythmic ceremony est un rituel chorégraphique ludique et magnétique. Rythmé par la répétition intensive du geste, il nous emporte dans une danse de plus en plus instinctive, où le mouvement se répercute et se transforme inlassablement. Nous assistons alors à la construction d'une cérémonie poétique où les corps retrouvent le simple plaisir de danser.

Pour en savoir plus sur la Cie Ex Novo : <https://www.cie-exnovo.com>

Evaluation

La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiants au cours théorique, à l'atelier et au spectacle. Assiduité, investissement, respect des consignes données par les intervenants, engagement dans les exercices et rapport d'expérience par écrit compteront pour la note finale.

Inscription-information : uet@u-bourgogne.fr

Enseignant-référent : pierre.ancet@u-bourgogne.fr

Coordination : atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne, peggy.camus@u-bourgogne.fr